

# Galleria Paola Verrengia

## BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Marina Paris, nata a Sassoferrato (Ancona) vive e lavora a Roma.

Marina Paris esprime la propria ricerca artistica attraverso diverse forme di rappresentazione e differenti media: dalla video-animazione al disegno, dalla fotografia alle installazioni site-specific. L'interesse per l'architettura – intesa come filtro per la percezione dello spazio circostante e sistema di relazione tra uomo e ambiente – invade quasi la totalità dei suoi lavori.

Gli scenari urbani e domestici, spesso ritratti nelle fotografie o punto di partenza per gli interventi installativi, diventano il codice linguistico con cui l'artista parla all'umanità, senza mai palesarne la presenza. In qualità di riferimenti collettivi, le componenti architettoniche diventano per l'artista strumenti antropologici per indagare l'identità dell'uomo contemporaneo.

## PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

*Urban Fragments*, Galleria Spazio Nuovo, Roma (2019); *Ora Questo è Perduto*, Spazio Fourteen, Tellaro (2018); *Challenging Beauty*, Parkview Green Contemporary Art Museum, Pechino (2017); *Solo Show*, Galleria Pack Mia Fair, Milano (2017); *Che Ci Faccio Qui?*, MLAC, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Roma (2016); *Visioni Contemporanee. Esperienze di confine tra realtà e immaginazione*, Spazio Borgogno, Milano (2015); *Mont'oro*, Galleria Monoro12, Roma (2014); *Marina Paris – 62+3*, GNAM, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma (2013); *Unreal Space*, Jiry Svestka Gallery, Praga (2012); *Other Spaces/Other Chances*, Galerie Oliver Houg, Lione (2008); *Transiti*, Galleria Pack, a cura di Leonard Hèghy, Milano (2005); *www.radiartemobile.it*, 50° Biennale di Venezia (2003); *Il Movimento Lento della Bugia*, Marina Paris/Anna Ajo, Centro per l'Arte Contemporanea, Carobognano, Viterbo (2001); *Taglia Unica*, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma (1998); *Marina Paris*, Galleria Giulia, Roma (1996).